

## Regie führen auf beruflichen Bühnen: Impuls & Wirkung im Max Reinhardt Seminar



Dkfm. Manfred Lappe und Mag.<sup>a</sup> Monika Herbstrith-Lappe  
Geschäftsführung von Impuls & Wirkung  
und Vorstände des Club Max Reinhardt Seminars, mit  
Institutsvorstand Hans Hoffer, Leiter des Max Reinhardt  
Seminars

(von links nach rechts)

Foto: Roman Katoch|www.business-fotos.com

„Beglückende Wege“ war das Motto des Doppeljubiläumsfestes am 20.9.2013 von Monika Herbstrith-Lappe im Max Reinhardt Seminar. Gefeierte wurden 30 Jahre Erfahrungsschätze in der Erwachsenenbildung davon 15 Jahre im eigenen Unternehmen Impuls & Wirkung – Herbstrith Management Consulting GmbH. Die mehrfach als „Trainer of the Year“ ausgezeichnete Unternehmerin freut sich, in namhaften Unternehmen kreative Impulse setzen zu dürfen. Auf Basis neuester Erkenntnisse der Hirnforschung bringt sie mehr Lebensfreude und souveräne Leichtigkeit ins Business und erzielt so nachhaltige Erfolge.

Hausherr Hans Hoffer würdigt das ehrenamtliche Engagement des Geschäftsführungs-Ehepaares Monika Herbstrith-Lappe und Manfred Lappe im Vorstand des Club Max Reinhardt Seminar, dem Förderverein der international renommierten Schauspielschule. Im Club werden Theaterschaffende und Theaterinteressierte miteinander vernetzt und StudentInnen ideell und materiell unterstützt. Er hebt zahlreiche Parallelen zwischen der Schauspiel- und der Business-Welt hervor. „Es heißt, der Entwurf für ein Theater sei zugleich der Entwurf für eine Gesellschaft.“

Im Rahmen des Festes stellt Monika Herbstrith-Lappe ein völlig neues Trainingskonzept „Regie führen auf beruflichen Bühnen“ vor, das sie gemeinsam mit den mehrfach ausgezeichneten RegisseurInnen und Schauspiellehrenden Prof.<sup>in</sup> Rosee Riggs und Steffen Jäger gestaltet. „Aus der Theaterarbeit können wir lernen, Rollenvielfalt spielend zu meistern, das Feuer der Begeisterung zu entfachen ohne dem Risiko auszubrennen. Nicht zufällig verstehen wir unter Performance sowohl eine künstlerische Aufführung als auch die Leistung von Unternehmen.“ Arthur Schnitzler hat schon gemeint: „Wir spielen immer. Wer es weiß, ist klug.“ Wenn wir Anderen Ideen schmackhaft machen möchten, Verbündete gewinnen wollen, Veränderungen anstreben, in einer Verhandlung gute Ergebnisse anpeilen oder etwas verkaufen, so inszenieren wir. Wir wollen unser Anliegen ins rechte Licht rücken. Eine gute Dramaturgie ist für das Gelingen von Gesprächen, Verhandlungen, Führungs-, Veränderungs- und Verkaufsprozesse erfolgsentscheidend. Aus dem Erfahrungsschatz von RegisseurInnen können wir viele wertvolle Methoden und Prinzipien schöpfen, um engagierte EinzelkämpferInnen zu einem Ensemble zu formen, Botschaften zu vermitteln, Emotionen zu erzeugen und Menschen zu bewegen.

Im eigens für den Abend inszenierten Schau-Spiel-Impuls „Beglückt. Geglückt.“ hat Regisseur Steffen Jäger Textpassagen des Theaterstücks „Der Weg zum Glück“ von Ingrid Lausund mit High Performance Tools und Zitaten aus dem Buch „leistungsstark & lebensfroh“ von Monika Herbstrith-Lappe und Manfred Lappe verwoben.

Gemeinsam freut man sich über zahlreichen Besuch, darunter Dr. Christoph Reisner, Präsident der Ärztekammer NÖ, KommR Alfred Harl, MBA, Fachverbandsobmann Unternehmensberatung und Informationstechnologie der Wirtschaftskammer Österreich, Dr. Johannes Ziegelbecker, Vorstand der Bundespensionskasse, Dr.<sup>in</sup> Veronika Pelikan, Managing Director von Pelikan Publishing, Mag.<sup>a</sup> Silvia Kienast, Geschäftsführerin von „Frau in der Wirtschaft“ der Wirtschaftskammer NÖ, Angelika Duckenfield, Vizepräsidentin der Hirsch Armbänder GmbH, Mag. Manfred Hämmerle, geschäftsführender Gesellschafter von IIR Österreich, Manfred Köteles, Geschäftsführender Gesellschafter von Bacher Systems GmbH, Primaria Dr.<sup>in</sup> Eva Uher, Landesklinikum Weinviertel, Mag.<sup>a</sup> Christine Hapala, Inhaberin der Steuerberatungskanzlei „the human money company“, Mag. Julius und Christina Stigel, Partner der Consultatio, Franz Gruber, Präsident der der ACI Austria



Julia Schranz und Florian Haslinger vermitteln im von Regisseur Steffen Jäger inszenierten Stück „Beglückt. Geglückt.“ eindrücklich, dass Stress- und Frustfalle weit offen stehen. In einem szenischen Impuls machen sie sich auf die Suche und hadern mit dem Glück.

"Glücklich ist nicht, wer anderen so vorkommt,  
sondern wer sich selbst dafür hält."  
(Seneca)

Foto: Roman Katoch|www.business-fotos.com



Original und dramaturgische Umsetzung auf der Bühne:  
Zitate von High Performance Coach Herbstrith-Lappe  
aus dem Mund von SchauspielerInnen in szenisch-spannungs-  
geladenen Dialogen  
Monika Herbstrith-Lappe, Regisseur Steffen Jäger,  
Schauspielerin Julia Schranz, Kostümverantwortliche Aleksandra  
Kica und Schauspieler Florian Haslinger  
(von links nach rechts)

Foto: Roman Katoch|www.business-fotos.com



Business & Theater im Dialog.  
In beiden Fälle geht es darum, prozesshaft mit dem Team eine stimmige Top-Gesamt-Performance zu erzielen.  
Certified Business Trainer Monika Herbstrith-Lappe und Regisseurin Rosee Riggs, Professorin des Max Reinhardt Seminars gestalten gemeinsam das Training „Regie führen auf beruflichen Bühnen“.  
(von links nach rechts)

Foto: Roman Katoch|www.business-fotos.com



Die zahlreichen Gäste genießen die Schauspiel-, Business-, musikalischen und kulinarischen Festbeiträge

Musikalischer Rahmen: Musikalischer Rahmen:  
Gypsy Swing mit Ferenc Bodi und seinem Quartett

Foto: Roman Katoch|www.business-fotos.com



Zweifache Jubilarin Monika Herbstrith-Lappe:  
30 Jahre Erwachsenenbildung  
davon 15 Jahre im eigenen Unternehmen Impuls & Wirkung – Herbstrith Management Consulting GmbH

Foto: Roman Katoch|www.business-fotos.com

Nähere Informationen:

Impuls & Wirkung – Herbstrith Management Consulting GmbH

Mag.<sup>a</sup> Monika Herbstrith-Lappe

0676/84997888, [monika.herbstrith@impuls.at](mailto:monika.herbstrith@impuls.at), [www.impuls.at](http://www.impuls.at)