

Zum Thema:

Es heißt, der Entwurf für ein Theater sei zugleich der Entwurf für eine Gesellschaft. Nicht zufällig verstehen wir unter Performance sowohl eine künstlerische Aufführung als auch die Leistung von Unternehmen.

Wie können wir Erfolgsstrategien und bewährte Methoden der Theaterregie auch für berufliche Bühnen nutzen?

In Unternehmen wie im Theater geht es darum, Kernwerte und –ideen in wahrnehmbarer Form zu gestalten und die Zielgruppe in das Geschehen eintauchen zu lassen.

Wenn wir

- unser Anliegen ins rechte Licht rücken wollen
 - Anderen Ideen schmackhaft machen möchten
 - Verbündete gewinnen wollen
 - Veränderungen anstreben
 - in einer Verhandlung gute Ergebnisse anpeilen
 - Jemanden etwas verkaufen möchten
- so inszenieren wir.

Eine gute Dramaturgie ist für das Gelingen von

- Führungs- & Veränderungsprozessen
 - Gesprächen und Diskursen
 - Präsentationen & Verhandlungen
 - KundInnen- und Auftragsgewinnung
- erfolgsentscheidend.

Welche Methoden nutzen RegisseurInnen, um Botschaften zu vermitteln, Emotionen zu erzeugen und Menschen zu bewegen?

In der Schauspielkunst sind Authentizität und hellwache Wahrnehmung von entscheidender Bedeutung. Daraus resultiert Glaubwürdigkeit, Präsenz und ein hocheffektives Miteinander.

Wie schaffen RegisseurInnen einen Raum des Vertrauens und der Konzentration, in dem individuelle Persönlichkeiten Rollenvielfalt spielend meistern und so eine stimmige Top-Gesamtperformance erzielen?

Regieführen ist nicht nur ein künstlerischer sondern auch ein Führungsprozess.

Wie gehen RegisseurInnen vor, um gemeinsam mit Ihrem Team Ideen und Konzepte zu verwirklichen?

Ihr Interesse geweckt?

Wir freuen uns, wenn Sie uns kontaktieren!

Regie führen auf beruflichen Bühnen



Hochwirksame
Theater-Regie-Impulse
für High Performance im Business

am 22.11.2013 (Start: 15.00 Uhr)
und 23.11.2013 (Ende: 17.00 Uhr)

im Hotel Retter am Pöllauberg,
einem Ort, der zum Genuss mit allen Sinnen einlädt.
www.retter.at

Ihr Trainingsteam



Univ. Prof.ⁱⁿ Rosee Riggs

Neben der Durchführung zahlreicher Inszenierungen im deutschsprachigen Raum und ihrer Leidenschaft für das Puppenspiel, unterrichtet Rosee Riggs von 1999 bis 2005 an der Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch" als künstlerische Mitarbeiterin Schauspielregie und seit 2005 als Professorin für Grundlagen der Rollengestaltung am Max Reinhardt Seminar. Sie trägt maßgeblich dazu bei, dass sich die erstsemestrigen StudentInnen zum Ensemble formieren.

Ihre Regiearbeiten wurden mit mehreren Theaterpreisen ausgezeichnet.



Mag. art. Steffen Jäger

inszenierte mit 18 Jahren sein erstes Theaterstück. Nach dem Abitur studierte er Mathematik, Philosophie und Kunstgeschichte an der Humboldt Universität Berlin. Danach absolvierte er das Regiestudium am Max Reinhardt Seminar. Seine Inszenierungen werden auf namhaften österreichischen Bühnen gezeigt und zu Gastspielen ins Ausland eingeladen. Neben seinen eigenen Regiearbeiten wirkt er als Dozent am Max Reinhardt Seminar und gestaltet als Assistent von Prof. Rosee Riggs den Unterricht "Grundlagen der Rollengestaltung" mit.



Mag.^a Monika Herbstrith-Lappe,

Gründerin und Geschäftsführerin von Impuls & Wirkung Herbstrith Management Consulting GmbH (www.impuls.at), Autorin des Buches „leistungsstark & lebensfroh – hochwirksame Impulse für nachhaltigen Erfolg, souveräne Leichtigkeit und empathische Lebensfreude“ (gemeinsam mit Manfred Lappe), ursprünglich Mathematikerin und Physikerin mit erkenntnistheoretischem Fokus, jetzt High Performance Coach und Certified Management Consultant. Sie wurde mehrfach als „Trainer of the Year“ ausgezeichnet. Ihre erfrischend merk-würdigen, fundierten Keynotes sind Zugpferde auf internationalen Konferenzen.

Sie ist Gründungsvorständin des Club Max Reinhardt Seminar, dem Förderverein für Studierende und AbsolventInnen des Max Reinhardt Seminars.

Unser Trainingskonzept

Rosee Riggs und Steffen Jäger

- gewähren erkenntnisreiche Einblicke in ihre Theaterregie-Prozesse
- vermitteln Strategien, Prinzipien und Methoden der Theaterregie
- gestalten mit Ihnen Übungen aus der Ensemblearbeit

Monika Herbstrith-Lappe

- moderiert den Trainingsprozess
- verknüpft die Theater-Regie-Impulse mit High-Performance-Prinzipien
- unterstützt den Transfer von den Theaterbühnen ins Businessleben

Sie

- bringen Ihre Erfahrungen aus dem Berufsalltag ein
- richten Ihre Fragen an die ExpertInnen
- bestimmen mit uns, an welchen Themenstellungen wir arbeiten.

Um auf die individuellen Fragestellungen eingehen zu können, findet das Training in Kleingruppen (max. 12 Menschen) statt

Ihre Investition

€ 580,- pro TeilnehmerIn

Wenn Sie sich als Paar oder Gruppe anmelden:

€ 530,- pro TeilnehmerIn

Firmenzahler exkl. MWSt., Privatzahler inkl. MWSt.
inkl. Skripten und Ergebnisprotokollierung jedoch exkl. Hotelkosten

Die Hotelkosten sind direkt im Hotel Retter am Pöllauberg zu bezahlen:
Seminarvollpension

im BIO-Vollholz-Einzelzimmer zu € 181,--

im BIO-Vollholz-Doppelzimmer € 164,-- pro Person

Tagesgäste € 110,-- pro Person

(inkl. Abendessen am 1. und Mittagessen am 2. Tag)

Ihre Anmeldung

Bitte bis 11.11.2013 schriftlich unter wirkung@impuls.at

Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass bei Absage weniger als 4 Wochen vor dem Trainingstermin eine Stornogebühr von 50 % und bei Absage nach dem Anmeldeschluss eine Stornogebühr von 80 % anfällt.

Wir behalten uns vor, dieses Training bei zu geringer TeilnehmerInnenzahl bis 11.11.2013 abzusagen.